

وما إذا ارتفع كوراك "حتى تبع بيار" وإثنان آخران خطاه... وفي المرة الثالثة أصيب أحد الطيارين إصابة قاتلة...



ولم يتطعم الجيش الفاري أن يواجمه الفار فبدأ بالتفرق... فأعطى بيار إشارة العودة...



وكان ترتيب "كوراك" بالرميوط الأخير...

هناك خطاف تحت طاشوفيا ... ولكن
إذا أخطأت حبل التوقف ...



وما أن اقترب الطيارون الشرسة ...

أنا فخور بك
يا "بيار" !!

"كوراك" علمنا
أشياء عظيمة !!



وما أن شاهد السكان القائد العام ورفيقه
هم أخذوا بالرحافة ...







لاكتشف عمّ نيلو
وسيلة لعكس
تقلص الجسد ...
ولا أحد
يعرف سرّ
ذلك سوى
"نيلو" !



ولكنك قلبنا منذ
فترة أن ذلك
مستحيل !

"نيلو" وأنا قرّرنا أن
نتزوج بعد أن نهرب
من هنا !!



ولقد جرّب اختراعه
على نفسه فنجح
إلا أنه أصيب بآلم
فقلص نفسه
ثانية ...



ونحن ننتظر الفرصة
المناسبة للتغلب على
الحراس الذين يحرسون مختبره
فحتى أنا لا أملك السلطة
لإبعادهم !



إذن سنحاول هذا
المساء !

أنا من مؤيدي
القول ...
الحرية أو الموت !



لقد جرّبه
ولم ينجح !!

ولكننا أربعة الآن ...
فهل أنتم مستعدون للمجازفة
بتجربة الاختراع ؟

وفي ذلك المساء أمام باب الحرم ...



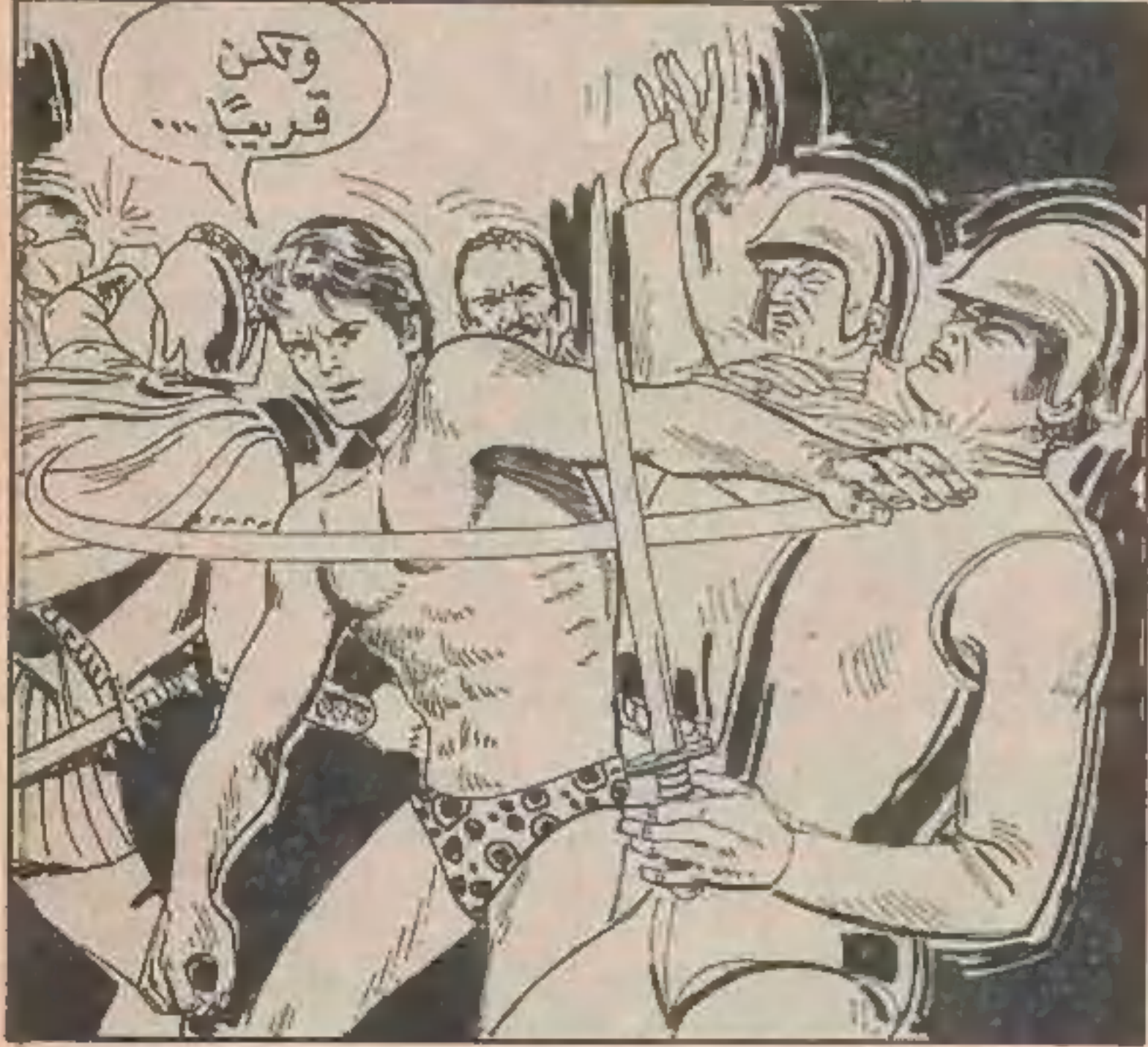
"نيل" معهم ...
ليدخلوا !!



هل كنت تتوقع أن
تجدنا نياماً؟



وكن
قريباً ...



وكانت ضربة "نيل" محكمة ...



وبعد دقائق معدودة كان الحرم مقيّدون ومكتّمون ...

نحن بحاجة
لكل دقيقة !!

أمامنا خمس ساعات
ليحين موعد تبديل الحرس !!



وفي المختبر أخذت ثيلاً تعمل بسرعة ...

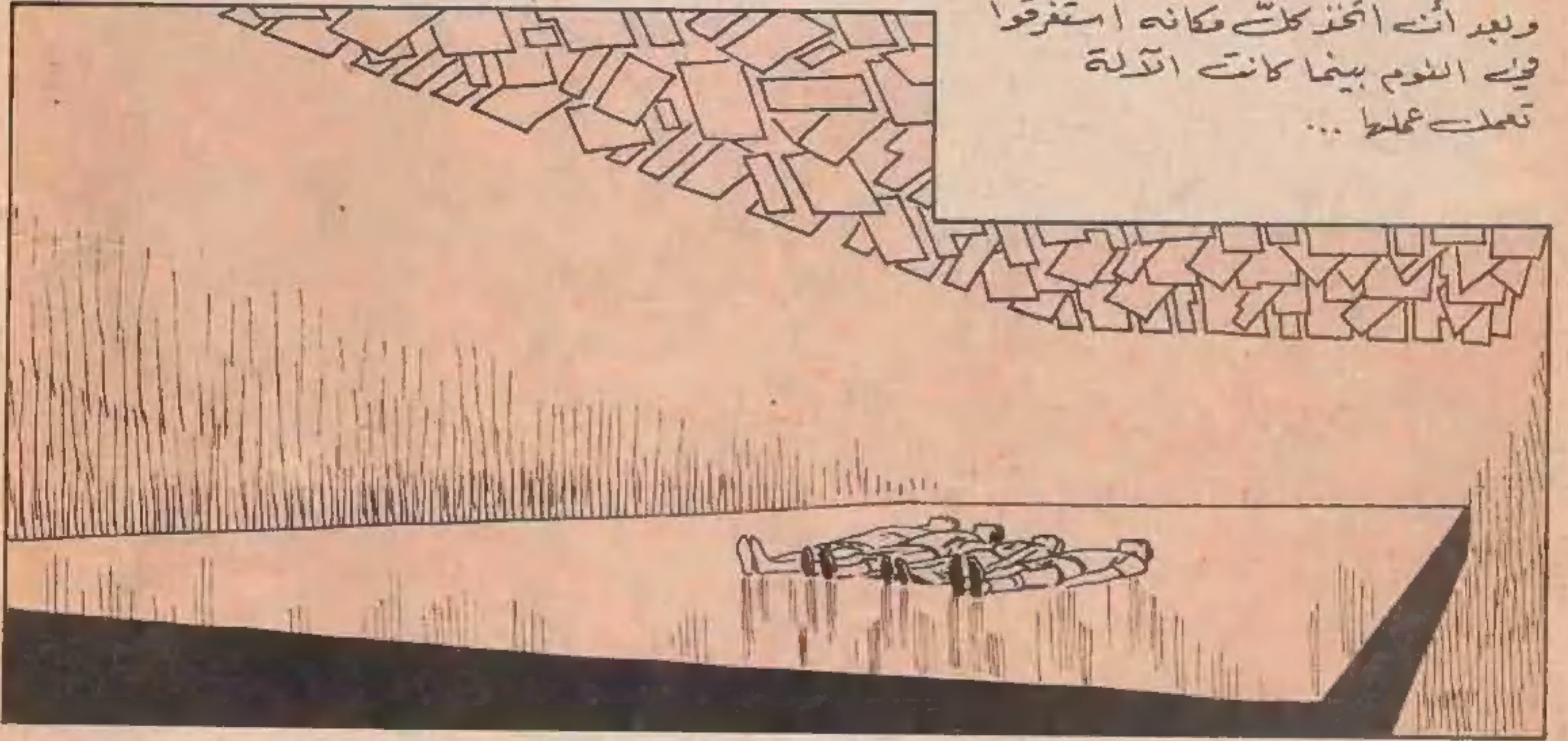
إنها تستحق
المجازفة !

يجب أن تأخذ حقنة ثم تنام تحت
أشعة التغير ... ألا تخاف يا كوراك
أن يحدث شيئاً ؟

لقد شغلت المحرك ... بعد أربع
ساعات يتوقف الجهاز آلياً ونستيقظ



وبعد أن اتخذ كل مكانه استفرغوا
في النوم بينما كانت الآلة
تعمل عملها ...



وبعد أربع ساعات ...

لستيقظ
الآلة فشلت ...
مارلنا بالحجم نفسه !!

آه !!



لقد نسيت أن أخبركم
أن التغير لا يحدث
قبل بضع ساعات !

أذن يجب أن
تسرع بالهرب بواسطة
الطائرات !



وفي المصعد ...

هذا المساء يجب
أن نستغل قوتنا
لرفع المصعد!!

لنأمل أن
لا يسمع أحد الأصوات
التي يصدرها!



أشعة القمر تنير
المكان! لنرجو أن لا يكتشف
أمرنا قبل أن نفلح!



ربما أنت بلعوا السمح ...

إسمع ... لقد اكتشفوا
أمر الحرس الذين
هاجمناهم!



نعم ... وأنا سأشغل آلتك ...
سأخذ "نيلا" معك لأنك
تعرف البحيرة أكثر منا!!



ولكن الهواء كان يرفع بهم نحو البحيرة ...

"كوراك" ...
سوف تسقط في
البحيرة!

لا ...
فإننا نزداد
سرعة!





آهه!!

لقد ظننت
أنا حشرة كبيرة!



«بيار» وأبوه اقتربا...
ولكننا ما زلنا بعيدون عن اليابسة!

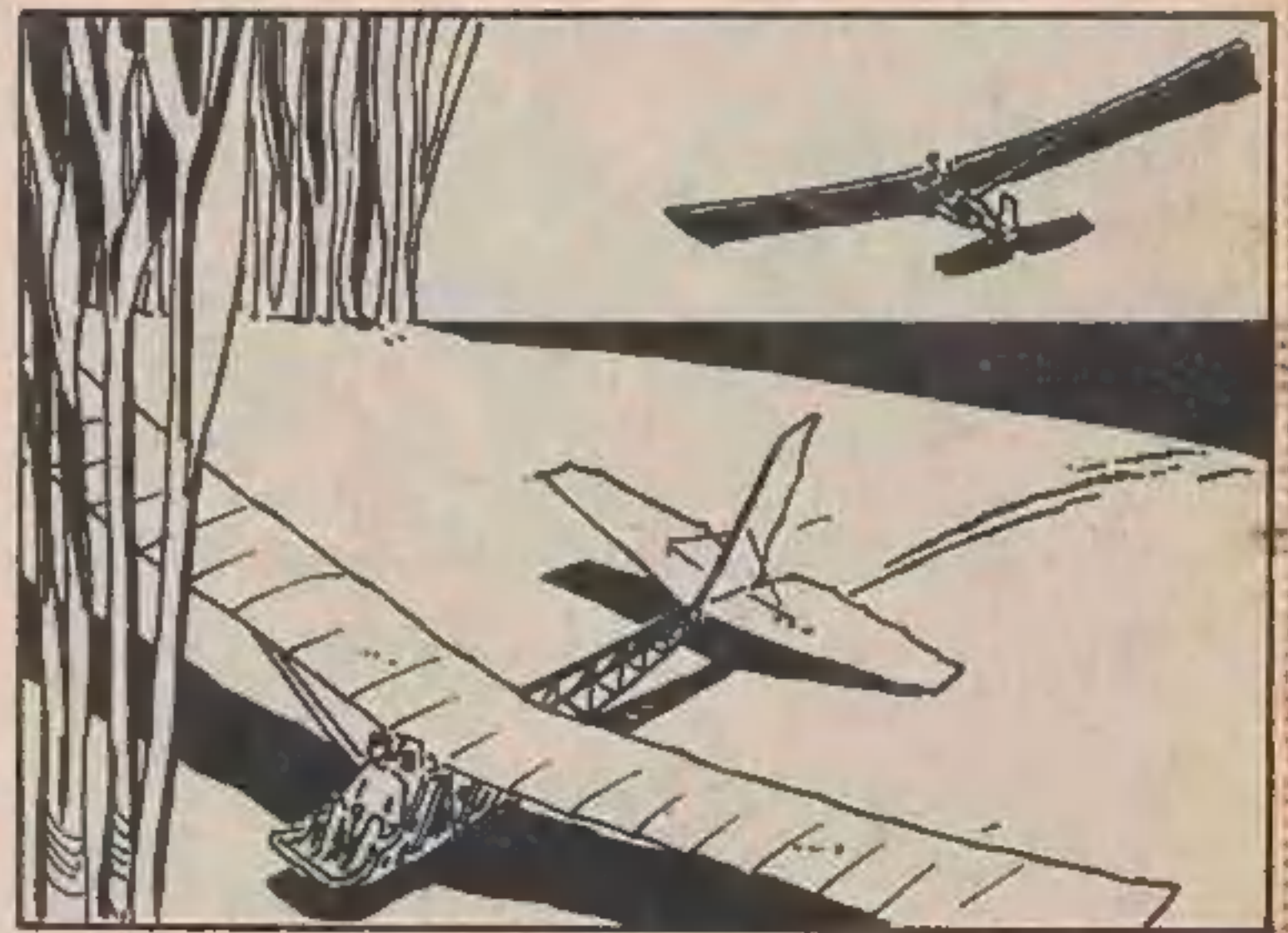
أظن أننا سوف
نصل!



لا... فإني أشم
رائحة ضبع، إبحث
عن ملجئ!!

إننا بأمان!
الآن يا «كورك»
أليس كذلك؟

وهبطت الطائرات السريعة بسهولة
على الرمل...



أسرعوا بالدخول وأنا سأحاول
أن أبعث الضبع!

هذه فرصتنا
الوحيدة... أسرع
يا «نيلا»!

وما أن شاهدتهم الصنيع يربون حتى
انقضت على كوراك...



ورأى الحمر...



وفجأة حدث التحول...



وكانت الشمس والجوع قد جعلاه من الضيق
حيواناً شجاعاً...



(كرراك... بوندولو)



التغير كامل حتى
بالنسبة للثياب!

والألم قد زال...
هذا أمر مذهل!!



والآن يجب أن نخاطر هذه المنطقة ولا
أظن أن ذلك بأمر يسير!!



أسهل مما تتوقع، فإن
غورو الثور العملاق قد
اشتم رائحتنا وأتى!

بار بار



أنا أعرف غورو منذ أن كان عجلاً
صغيراً... حين كان أبي طرزان يعتني به...
وهو سيحملنا إلى قرية "الوزيري"!

كلما أسرخنا
كلما كان
ذلك أفضل
فأنا أود أن
أعترف نيلاً
إلى العالم
الحقيقي!

الزبارة

جنكيز خان

الطفل الذي أصبح أمبراطوراً على نصف الكرة الأرضية

ولد هذا الطفل منذ زمن سحيق في
القدم ، تحت خيمة من القش في قلب
منغوليا •

متى •• لا ندري ! لكن بعض
المؤرخين يفترضون ان هذه الولادة
قد تمت بين عامي : ١١٥٠ و ١١٦٧ •
رأى النور في « ديليفون بولداك »
الحزينة ، وهي قمة صخرية قرب
« أونون » • واذا كانت أمه :
« أولون » قانعة بما تدره عليها
عنزاتها من لبن وحليب وجلود ، فان
والده كان رجلاً مهاباً ، يرأس ثلاث
عشرة مقاطعة في جنوبي بحيرة
« بايكال » •

وفي نهار مظلم علم الوالد ، وكان
راجعا من حملة ضد التتار ، بأنه قد
رزق صبياً • وتتبع المنجمون
والعرافون للطفل الوليد بمستقبل
حافل بالقوة والظفر •

فرح الوالد لكل هذه الاخبار وقرر أن
يسمي ابنه « تامودجين » أي :
« الحديد الصلب » وهو اسم قائد
تتري كان قد قهره الاب في بعض
غزواته •

وما كان الولد يقف على قدميه — كما
يقال — حتى أوكل اليه رعي الماشية
وهو يمتطي صهوة جواد •• وعندما
بلغ العاشرة من عمره كان قد أصبح
فارساً ماهراً باستطاعته ان ينام على
ظهر فرسه متكئاً على رمحه •

كان يستطيع البقاء معتلياً جواده
أياماً عديدة دون ان تطلا قدماه
الارض • وكان يغتذي باللحوم النيئة
دائماً ، حتى اذا لم يجد شيئاً يأكله ،
كان يقطع شريان فرسه ويمتص من
دمائها حتى يرتوي ويشبع •

أجل هكذا أصبح « تامودجين » وهو في
العاشرة من عمره فقط من أمهر

المحاربين ، صلبا ذا قوة بدنية فريدة ،
ومقاتلا صخري القلب لا يرحم .
في هذه السن « الصغيرة » كان يعتبر
الصبي في قبيلة تامودجين ، رجلا . .
وكان تامودجين من خيرة الرجال .

ثم خطب له أبوه ، كما تأمر به التقاليد
والاعراف السائدة ، « بورتية » ابنة
زعيم « الشانغيران » ولم تبلغ
التاسعة من عمرها هي أيضا .
وانخرط تامودجين بين فرسان عمه ،
والد خطيبته ، ووضع نفسه تحت
لوائه لاجتياح السهول . وسمع له
عمه ، وهو المتوحش ، القذر ، العديم
الثقافة ، ان يحثك بقوافل للتجار
الصينيين . كان هؤلاء تحت رحمة
الامبراطور « ابن السماء » ، وكانوا
ينقلون التوابل والشاي والحريير من
بلادهم الى « الباب العالي » في
الاستانة . وكانت أحاديث التجار
المثيرة عن الصين تخلبه ، فيسرح في
الخيال البعيد البعيد . . والصين ، في
تلك الايام ، في قمة مجدها وحضارتها ،
تحمي نفسها بسور ضخمة يدعى :
« سور الصين العظيم » .

لكن تامودجين كان يعلم بأن شعبه
المتأخر ، يضم ، فيما يضم ، أشجع
المحاربين والفرسان وأقواهم . . انهم
يتمتعون بتفوق عسكري ملحوظ .

لمع في ذهن المنغولي الصغير بارق
مخطط طويل ومطامع كالأحلام . .

وهو الذي تنبأ له المنجمون بمستقبل
عظيم . . سيصبح الاقوى والاكبر
على وجه الارض . . سيصبح الملك
الحاكم بأمره ، ملك الدنيا . . سيصبح
أقوى « خان » على الإطلاق . .
سيصبح « جنكيزخان » .



واستفاق تامودجين من سبات أحلامه
هذه على محارب من « الشانغيران »
يهزه من كتفه : « ايها الفتى . . لقد
مات أبوك . . !! » .

امتطى تامودجين فرسه ، وسرى
الليالي وسار الايام الطوال حتى
وصل الى مضارب أسرته . فأعلموه
بأن كل القادة الذين كانوا تحت رحمة
أبيه قد تمردوا ، وعلنوا استقلال
اماراتهم ، وانه بقي وحيدا مع اخوته
واخواته الصغار وبعض الاتباع
المخلصين .



كان يعود الى اولئك القادة ، فان ظل « السيد » كان وراءهم في كل مكان ، يوجههم بدقة ، يوزع الاوامر ، ويؤدي الواجبات بانتظام دقيق . لكن أعظم المفاخر التي حققها قادة الخان بدأت منذ عام ١٢٠٦ عندما قرر تامودجين ان يعيد مجد العرش التركي



في اعلان خاص في « الجمعية العامة » حيث اجتمع ست وعشرون قبيلة منغولية وتسعة عشر شعبا تركيا . هناك أصبح جنكيز خان القائد الاوحد لكل الاثراك الشرقيين . ثم اتخذ بعد ذلك بقليل عاصمة تابعة لحكمه في قمة « الكراكورم » .



وقرر تامودجين ، على الفور ، ان ينظم فرقة من المخلصين له يستطيع الاعتماد عليهم ويطمئن الى ثقته بهم . ولم تكن السنوات الاولى من تمرسه بشؤون القيادة الا سلسلة من الحروب المتواصلة ، شنّها ضد القبائل « التركية - المنغولية » التي كانت تتنافس وتتنازع للسيطرة على منغوليا . لكنه استطاع ان يحسم الامور بحنكته العسكرية البارة ، وقضى على منافسيه عام ١١٨٨ . وفي العام الذي تلاه ، بايعته القبائل كلها بالسلطان ، واعترفت به ملكا : « سوتوبودجو » (مرسل من السماء) - او « خان » .



كان الخان مثال القائد . كان موجهها من طراز رفيع ، ساعدته نظرفته الثاقبة الى الكشف عن طاقات رجاله القتالية الخارقة ، فجمع حوله منهم بعضا من القادة الكفاء ، واعتمد عليهم اعتمادا رئيسيا . وبالرغم من ان فضل المآثر العسكرية التي حققت في عهده

الجزية للامبراطور لان بعض اتباع
الخان كانوا قد استولوا على بعض
قطاعات « ابن السماء » • فثارت
ثائرة المنغولي وطرد المبعوث
الامبراطوري ونظر باتجاه الصين
وبصق بقوة ■

وشعر جنكيز خان انها الساعة
المؤاتية لاعلان الحرب •



اعد حملته بدقة متناهية ، ولما أزفت
الساعة ، دفع بجيوشه الهائلة الى
الصين ■ لكن « السور العظيم » ردهم
على أعقابهم ■ لكن جنكيز خان أعاد
الكرة بعد سنتين ■ وفي سنة ١٢١٣
بدأ الانتصار يتحقق • وما ان أطل
عام ١٢١٥ حتى كان قادة الخان الكبير
يحاصرون بكين • وبعد الفتح عاثوا
في أرجاء المدينة الامبراطورية فسادا
وتدميرا استمر ثلاثة اشهر
متوالية !!

وتجلت شخصية جنكيز خان في كل
شيء ، فوضع دستورا خاصا لدولته
واختط سياسة قاسية كانت عماد
عبقريته ، وكان يختار مستشاريه
بدقة متناهية وضعته في مصاف
الاقوياء في العالم كله ، ونظف قصره
من الاتكاليين والضعفاء والموتورين ■
المحاربون الشجعان والخبراء
العسكريون كانوا كل شيء في ذلك
القصر ■

وبالاضافة الى كل هذا ، كان
جنكيز خان يعشق العلم والمعرفة ،
على الرغم من انه كان أميا • وكان
يحرص على ان يكون في حاشيته
وبطانته علماء كثيرون ، منهم العربي ،
ومنهم الفارسي • • وكلف الغلماء
العرب بتعليم ابناء تابعية في
حاشيته ■

وفي خلال عام ١٢٠٩ ، استقبل
جنكيز خان ، وكان يطمع بعرش
« الصين العظيمة » ، مبعوثا خاصا
من : « ابن السماء » ملك الصين في
ذلك الزمان ، يطلب من الخان ان يدفع





وقام جنكيز خان، بعد احتلاله للصين،
بآخر حملاته واعظمها على الاطلاق.
وكان هدفها : الغرب . ففي خلال
خمسة أشهر احتل تركستان
بأجمعها .

وفي الوقت الذي كان فيه ينظم البلاد
المحتلة ويدير شؤونها ، كان قادته
الاشداء يحتلون البلاد الاخرى
ويسحقونها .

احتلوا طهران وداروا حول
بحر « الخزر » ، ووصلوا
الى « آذربيجان » وسحقوا قوات
جورجيا وزحفوا على القوقاز وشنتوا
الجيش الروسي والكتائب البلغارية
ومن ثم قفزوا الى بلاد الاناضول
وآسيا الصغرى . . .

كانت حملات هائلة حقا !!

ترك جنكيز خان جيوشه تجتاح
أوروبا ، وقفل راجعا الى منغوليا .
وعند وصوله الى عاصمته
« الكراكورم » ، ابغاه اتباعه نبأ
سيئا يقول ان الصينيين قد تمردوا
ورفضوا ارسال الاعوان والعتاد . . .
يا لالهانة !!

وبرغم اعوامه السبعين ، ومع تباريح
الآلام التي كان يعاني منها من جراء
سقوطه عن ظهر جواده ، عاد
جنكيز خان ليزحف على « زنغ - هيا »
حيث اعتصم المتمردون .

ومر الشتاء دون ان ينتصر الرجل
الجبار الذي بدأ نجم عمره بالافول .
وفي صيف سنة ١٢٢٧ ، حيث اشتد
الحر ، كانت قوى الخان الكبير تقهر
شيئا فشيئا بعد ان هده مرض عضال
استنزف كل قوته . وعلى أثر ذلك
طلب نقله الى الجبال ، لعل صحته
تتحسن وتعود اليه عافيته . . . وعبثا
حاول . . . وفي ١٨ آب من ذلك الصيف
اللاهب مات جنكيز خان في وضوح
النهار دون ان يشعر به أحد .

وتضاربت الروايات عن موته والارض
التي دفن فيها . . .

وعلى كل حال ، دخلت سيرة
جنكيز خان عالم الاساطير والخرافات .
اما امبراطوريته ، فقد ظلت تمتد
وتتسع بفضل الدفع القسوي الذي
أطلقه فيها

اختبر معلوماتك في الحساب

هل تستطيع أن تحول هذه الكسور إلى الكسور العشرية التي تساويها كما هو مبين في ج



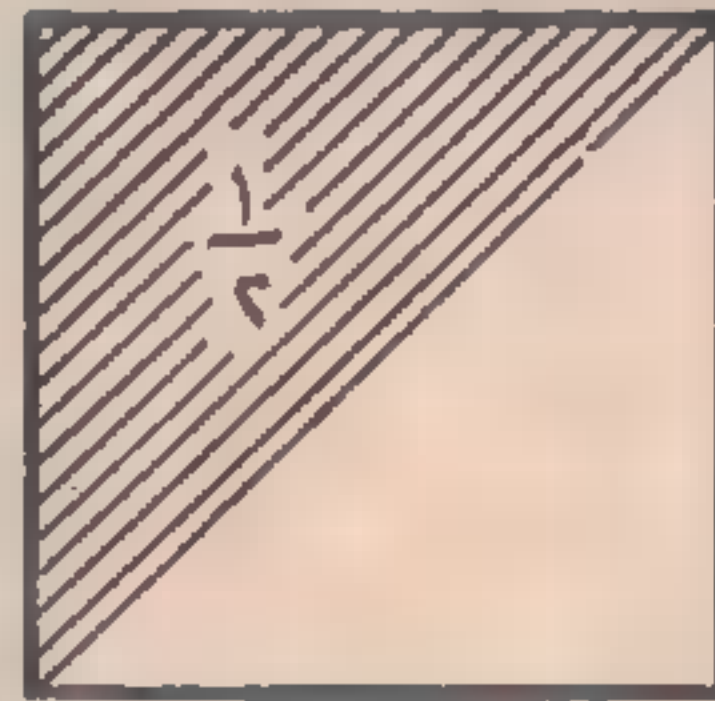
ج

٢٥ -

ب

أ

هـ

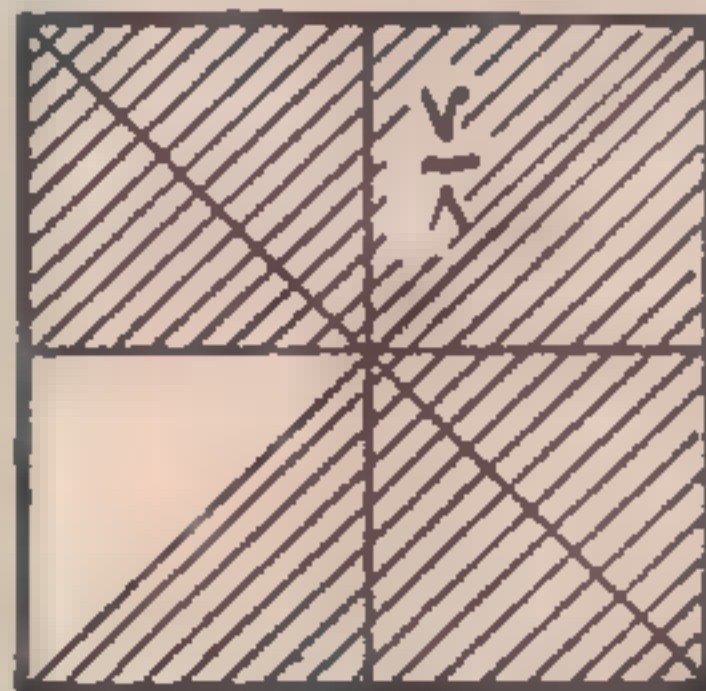


د

ح

ز

و

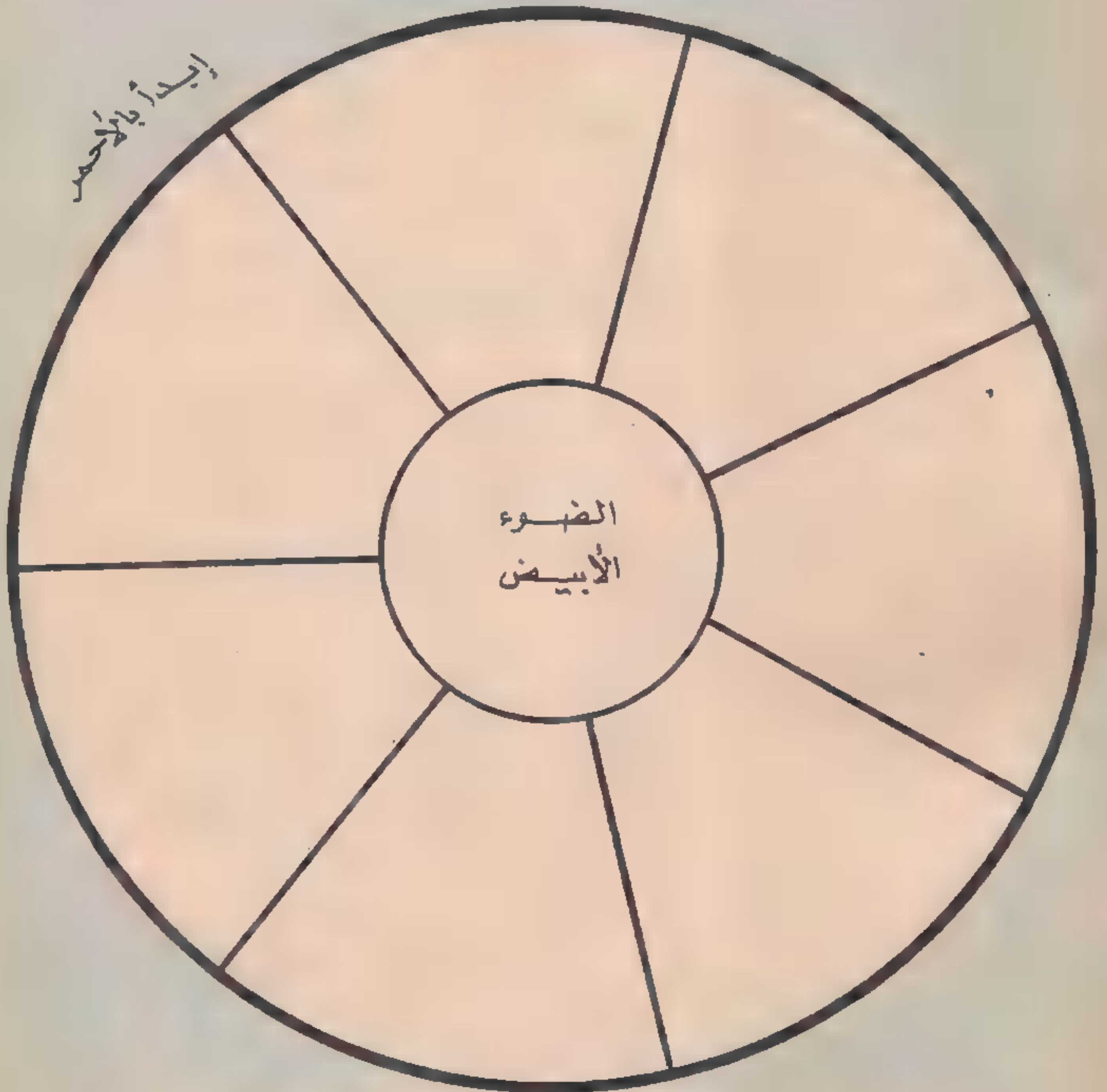


١٠٠ - (٢) ٥٨٧ - (٣) ٥٨٨ -

١١ - (٤) ٥٨٩ - (٥) ٥٩٠ - (٦) ٥٩١ - (٧) ٥٩٢ - (٨) ٥٩٣ - (٩) ٥٩٤ - (١٠) ٥٩٥ -

الألوان

يتألف الضوء من ألوان عدّة تستطيع رؤيتها إذا نظرت إليه من خلال موشور وتظهر دائماً هذه الألوان بالترتيب نفسه . هل تستطيع أن تذكره ؟ إملأ الدائرة بالألوان الصحيحة .



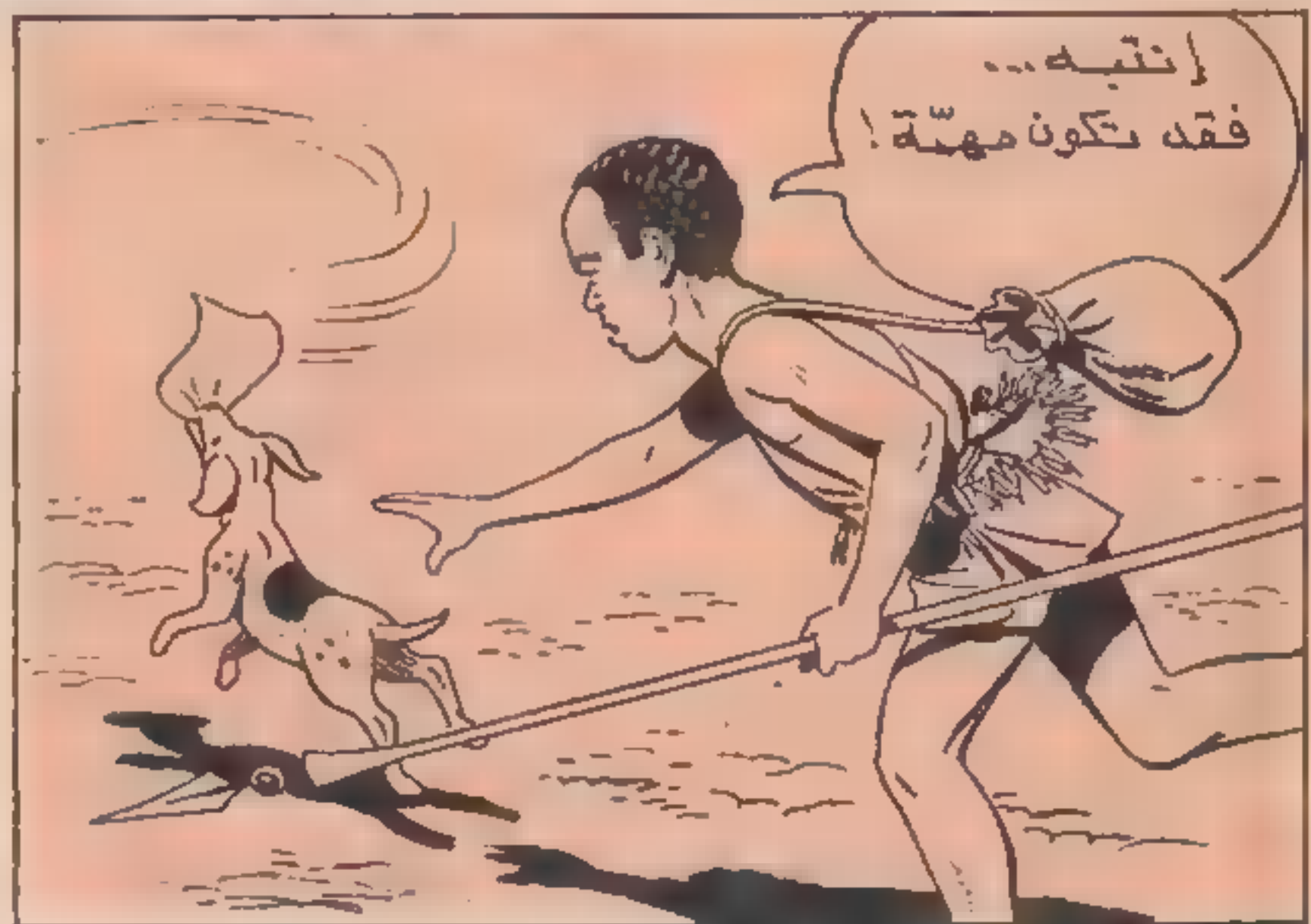
أحمر	أخضر	بنفسج	أصفر	بنفسج	بنفسج	بنفسج

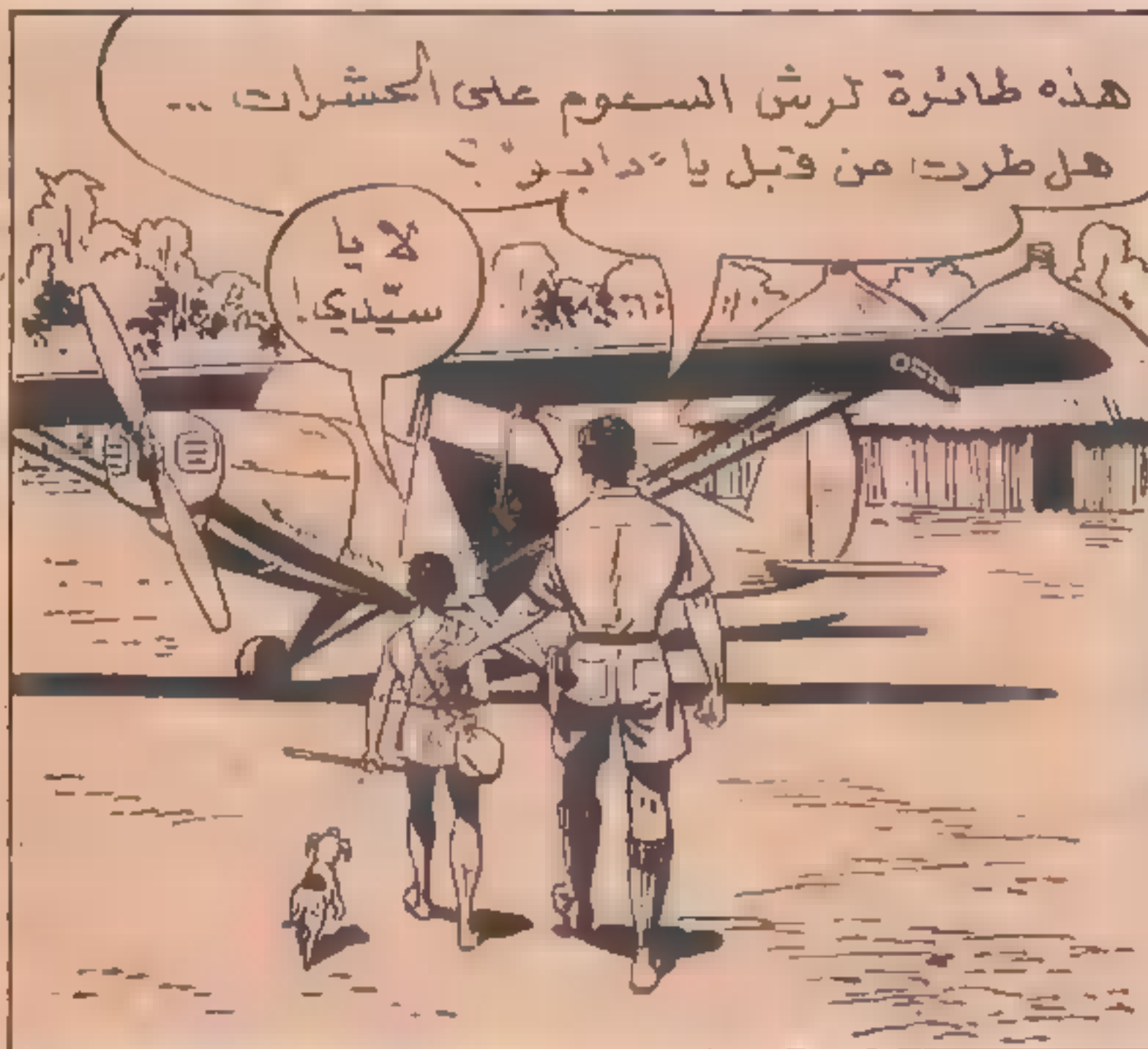
... كخضرة ، كبنفسج ، كبنفسج ، كبنفسج ، كبنفسج ، كبنفسج ، كبنفسج

مابو فتى الغاية

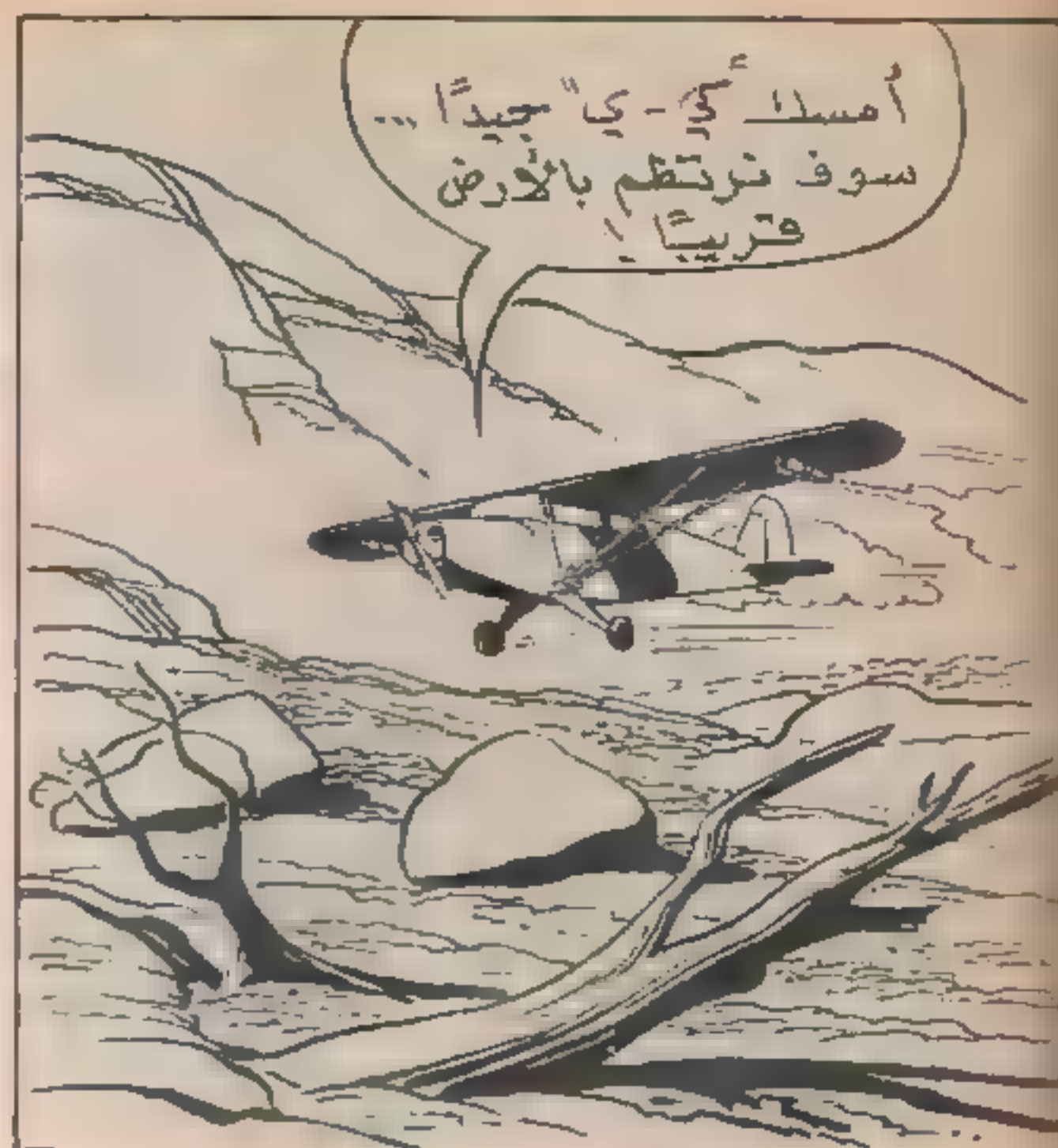
وصلت "مابو" إلى قرية جبلية وقد أنزله القبط
والجرع ...

عدو جديد









فيليبس

تبعث موسيقى الشعوب القديمة



عدد من المقطوعات النادرة التي لم يتمكن الا القلائل جدا من سماعها والتي لم تسجل من قبل ستكون في متناول الجميع بفضل اسطوانات فيليبس •

ما هي هذه الالحان ؟

انها موسيقى « الشعوب الاصلية » ذات الحضارات العريقة التي لا يعرف عنها الا القليل • والاسطوانات التي ننوي شركة فيليبس انزالها الى الاسواق - وهي ٤٠ اسطوانة تقريبا - تشمل موسيقى شعوب مختلفة من انحاء العالم •

جمع المعهد الدولي للدراسات الموسيقية التثبيئية مواد هذه الاسطوانات لحساب شركة فيليبس وقد سافر أعضاؤه الى جميع انحاء العالم للحصول عليها •

ولم تكن هذه العملية لتتكلل بالنجاح لو لم تمتد منظمة اليونسكو يد المساعدة وذلك ادراكا منها ان الموسيقى هي اللغة العالمية الوحيدة التي يفهمها كل انسان • فطلبت من المعهد ان يقدم لها دراسة صوتية لمختلف انغام الامم القديمة في العالم •

وخلال هذه الدراسة حاول المعهد ايجاد الاتجاهات الثقافية المتشابهة

بين الشعوب ووجدها فعلا في موسيقى بلدان تبعد عن بعضها البعض آلاف الكيلومترات •

وأول ثلاث اسطوانات ستقدمها قريبا شركة فيليبس عن موسيقى شعوب الهند الشمالية وبالي وايران •

والموسيقى الهندية تتميز بأسلوبها الرقيق الطريف وهذا ما يزيد من قوة تعبيرها • سجل الوجه الاول من الاسطوانة « أمين الدين دجار » وهو من أكبر الموسيقيين في بلاده وسجل الوجه الاخر المغني الهندي المعروف قمار شاتركي •

والتقسيم هي مرتكز الاسطوانة الثانية التي سجلتها « موسيقى البلاط وموسيقى بنجر » في بالي • ربما يبدو لنا هذا النوع من الموسيقى غريبا ولكن التقاسيم التي تحتويه والتي لا حدود لها تصل الى درجة من الكمال تجبرنا على الاعتراف به • وقد تم هذا التسجيل داخل أحد المعابد في بالي •

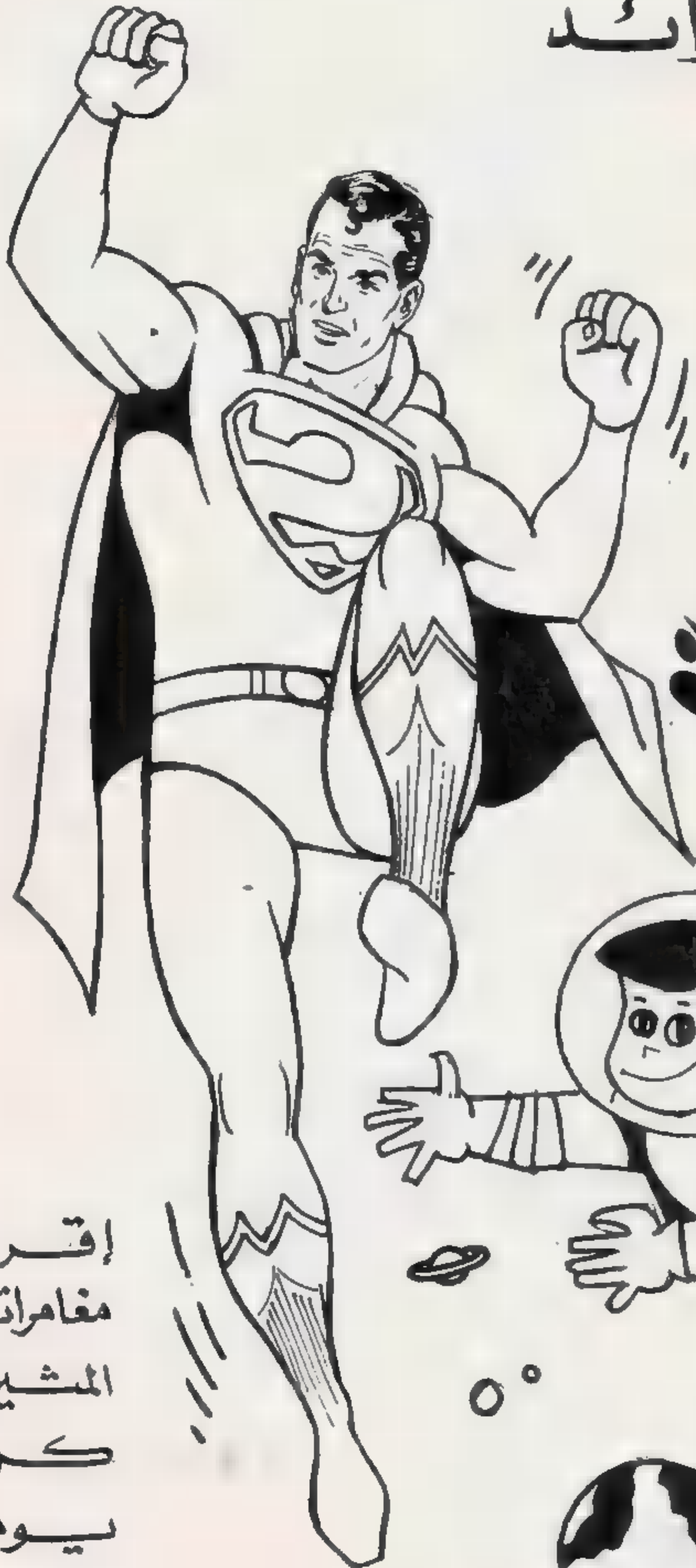
أما الاسطوانة الثالثة فهي من موسيقى ايران وهي تشابه من عدة نواحي الموسيقى اليونانية القديمة • لا شك في ان هذه الاسطوانات الثلاث متلاقي نجاحا كبيرا لدى هواة الموسيقى •

من هو أول رائد فضاء ؟

بالطبع
إنه...

سوبرمان
البطل الجبار

اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس



هل أكلت
بمجموعتك؟



المجلات الجديدة في الأسواق

البرق رقم ١

لولو رقم ٤

طرزان رقم ٤

الطوط رقم ٥



أطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات





الشمس
٥٠ ق.ل.

طائر النار



٦٠

رئيس التحرير



طَذَرَات

شمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية (ريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

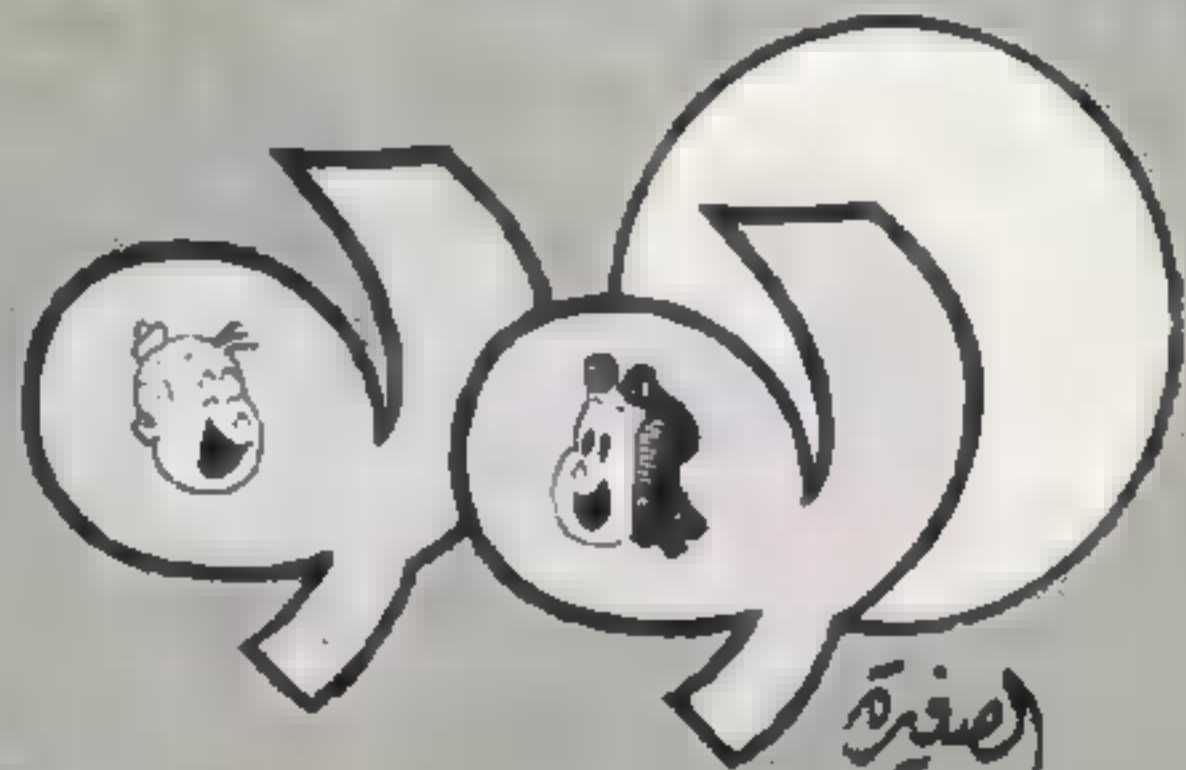
رئيسة التحرير:

ليلى تالعين راكوز

مديرة التحرير:

ليلى شقال

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



وصديقتها طيبوش



طَذَرَات



رئيس التحرير:

أطليها من كل المكتبات

القائد الكبير

كوراك
ابن طرزان

استدعى كوراك إلى قرية الوزير
ليجد صديقه والده الكابتن
بول رانوتس بانتظاره...



حلم... وأصل...
كنت أتوقع أن
أجد طرزان!!

كابتن بول، ماذا
أتى بك إلى هنا؟

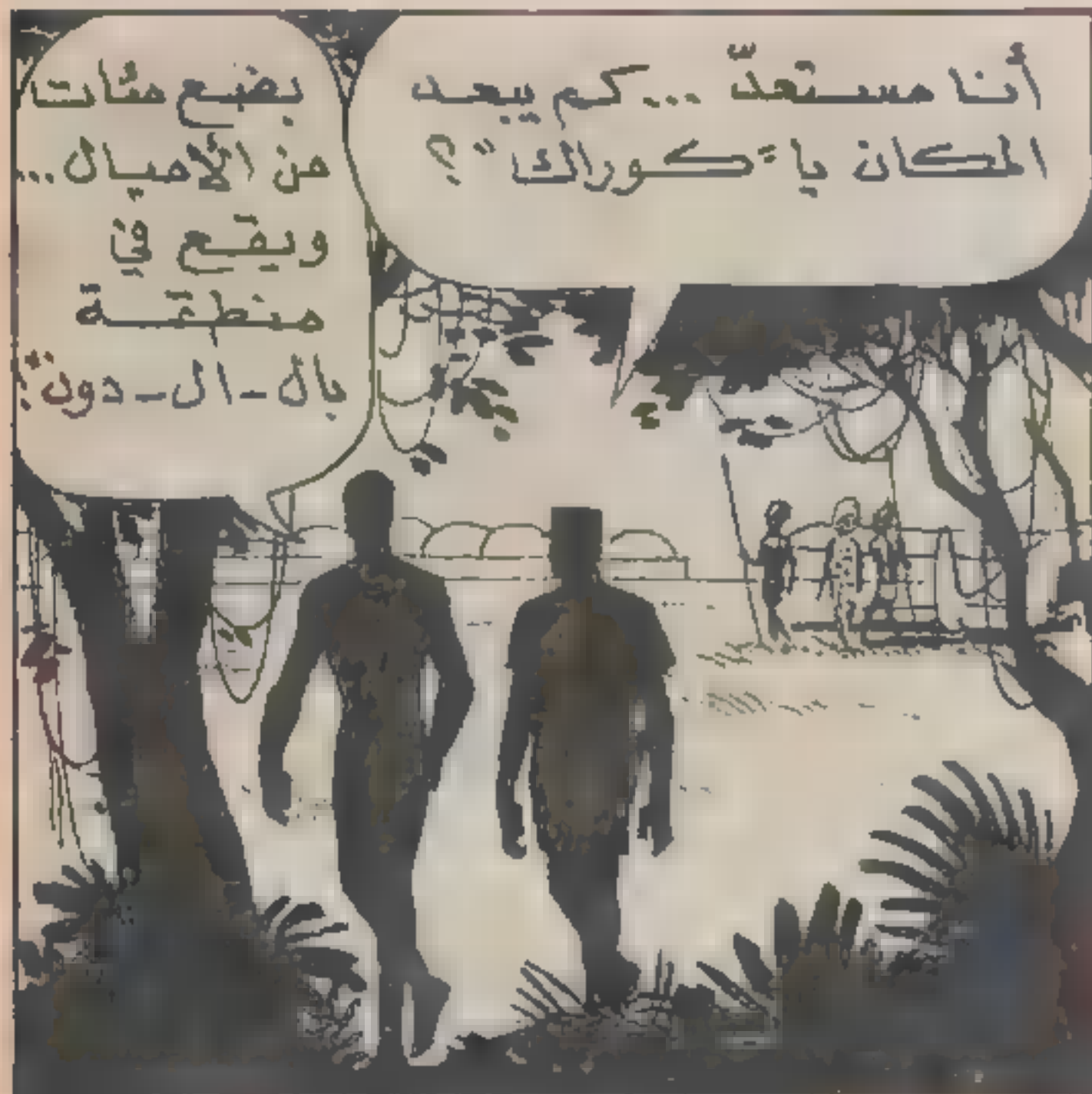
أنت تعلم أن ابني "بيار" فقد منذ سنتين...
فقد وهو يلتقط صورا للهضبة الغربية...
ومنذ أسبوعين حلت
بأني معه في
طائرة!!



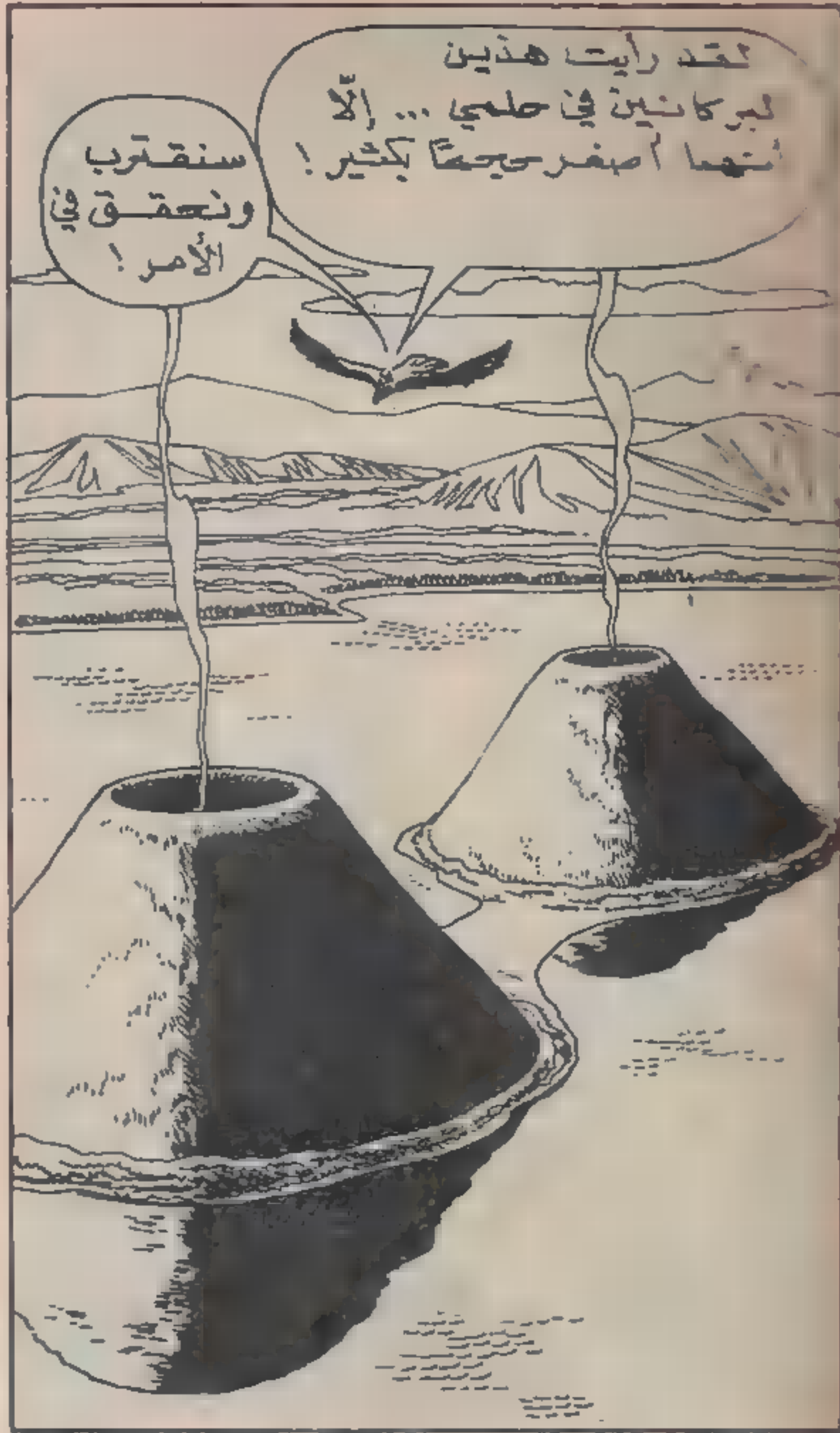
والذي في الجنوب... وسيعود
بعد شهر... ولكن إذا كنت
أستطيع المساعدة...



قد تستطيع يا كوراك...
فأنا لا أستطيع
الانتظار!



وبعد موت ساجات من الطيران وصعد إلى منطقة جبال - ال - دون ...



لقد رأيت هذين
لبركانين في حلمي ... إلا
أنهما أصغر حجمًا بكثير!

سنقترب
ونحقق في
الأمر!

وفوق أحد البركانين ...



«كورك» أنظر هناك أبنية ...
ولكن لما لا نقتل من ارتفاعنا
فهي تبدو صغيرة!



إنخفض أكثر ...
فأظن أنني أرى
أناسًا!

ولكن حدث فجأة شيء غير متوقع ...



وقدفت الصدمة بكوراك ودارنوت من على ظهر
النسر ...



وفيما كان كوراك ودارفوت متعلقين على الأرض بدون حراك
أخذ السكان يهرعون إلى مكانهما ...



لنقتلهما قبل
أن يستيقظا !

ها هو
القائد العام ...
لنسأله أولاً ...



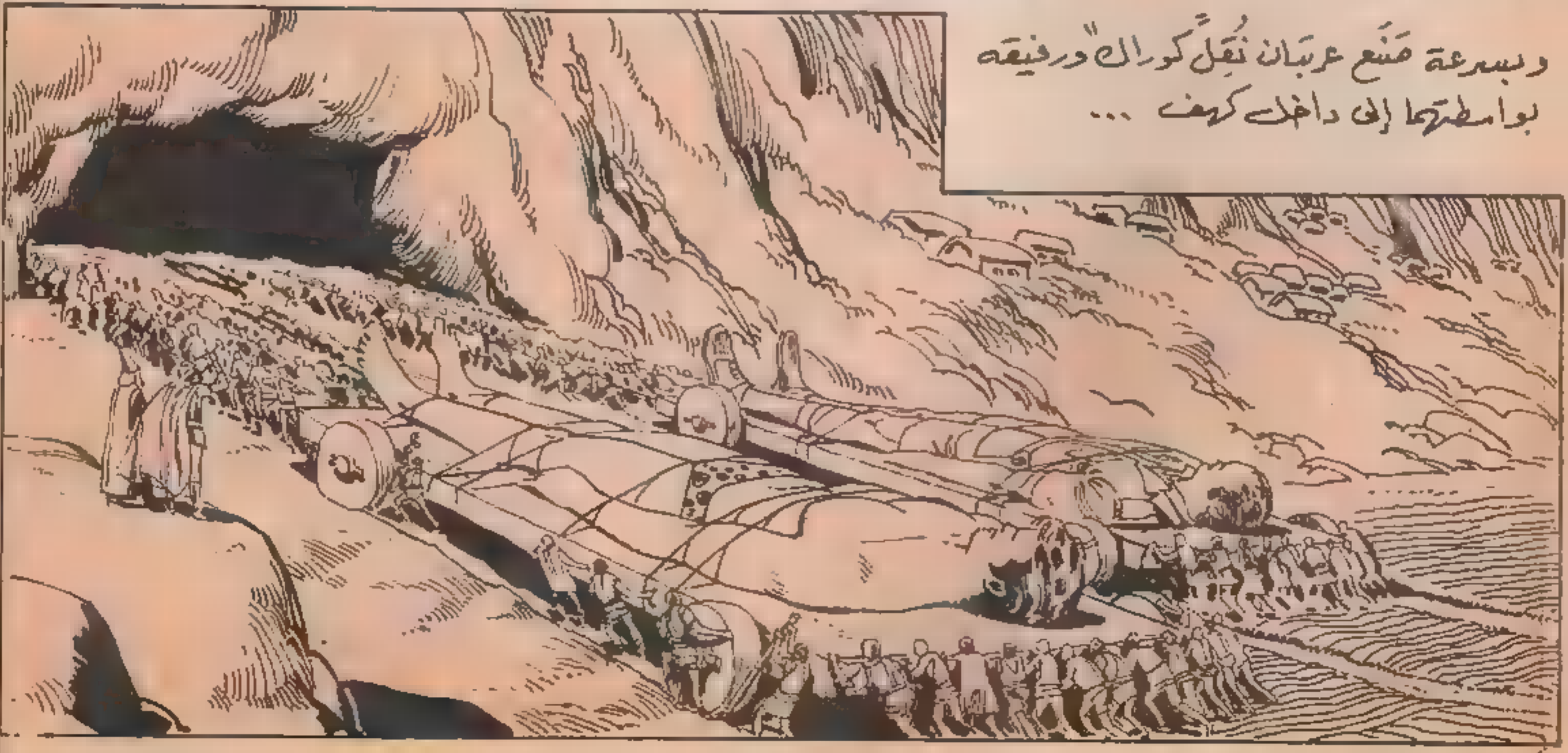
إنهما في حالة
غيبوبة فقط ... هل
نقتلهما الآن ... ؟

لا ... أظن أننا
قد نستطيع
الاستفادة منهما.
ماذا تقترح ؟



أوافقك الرأي ... ونستطيع
الاستفادة من علمنا
لمعالجتهم !!

وبسرعة صنع عربان نعل كوراك ورفيقه
بوامطهما إلى داخل كهف ...



وليد فترة في
غرفة غريبة ...



حان الوقت يا عمي ...
شغل قوة التغير ...

حسنًا ... وهما
سوف يستعيدان
وعيهما قريبًا !!

وأجابته كوراك "بلغته التي كان يعرفها ...



أين هو
رفيقي ؟

هناك ...
ابنة أخي تساعد
وسوف يأتيان إلى
هنا !



آه ... ما هذا
المكان ؟
هذه قاعة ملهقة
بالمختبر ... أنت لا تتكلم
لغتنا !!

ومار العالم في المقدمة وبعده "كوراك"
و"ارنوتس" ...



هل نحن
سجينان ؟

إن معلوماتي لا تزيد عن
معلوماتك بشيء !!



"كوراك" ...
ماذا حدث ؟

هيا بنا ... القائد العام يريد
مقابلتكما ... أما أنت يا تيلدا
فتستطيعين الذهاب !



هذا... هذا لا يمكن أن
يكون البركان الثاني... فهو
يبعد قرابة الثلاثة أميال

إلا إذا أصاب أحساسنا
بالمسافة شيء!!

تقدما... إنكما
تضيعان الوقت
سدى!!



تستطيعان الدخول... فقد
أمر القائد العام بأن
لا يرافكما أحد...

ذاك ينم عن أخلاق
عالية أم أنه
في الحقيقة
خدعة!!



ما هو ذلك
البرج؟

إنه قصر
القائد العام!



يا إلهي هل أنا أحلم؟
هل هذا حقيقي؟؟

نعم يا إلهي...
إنها
الحقيقة!!



فطننت هذا حين رأيت
النسر يهبط بكما !

تبار... هذا "كوراك"
ابن طرزان !

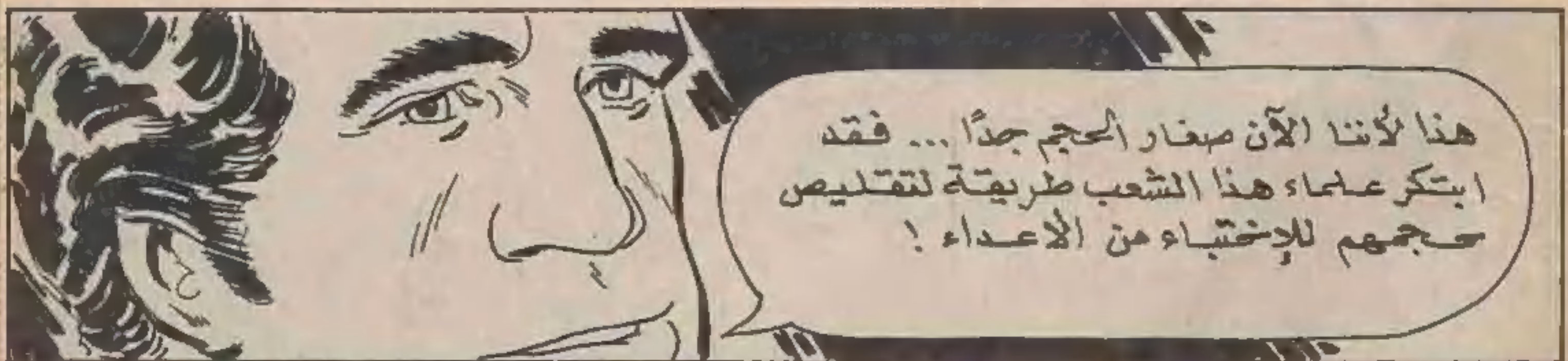


آه يا بني... أنا لا أستطيع
أن أميف لك شعوري !



أنت تتساءل كيف انتهيت هنا... لقد خدعت مثلكما
فطننت أن الأرض والمنازل بعيدة جداً... بينما في الواقع
كانت المنازل صغيرة جداً !

ولكنها تبدو
كبيرة الآن !



هذا لأننا الآن صغار الحجم جداً... فقد
ابتكر علماء هذا الشعب طريقة لتقليص
حجمهم للاختباء من الأعداء !



هذا هو جرس الإنذار...
نحن نتعرض
لهجوم !

بنغ !
بنغ !
يوم !



هذه
قصة
طويلة !

ولكن كيف أصبحت قائد
العام ؟ ومن هم
الأعداء ؟

لهذا المصعد نستخدم قوة
الإنسان... فهناك دائماً فرقة
في النهار مستعدة لتشغيل المصعد

ما هو مصدر
القوة؟



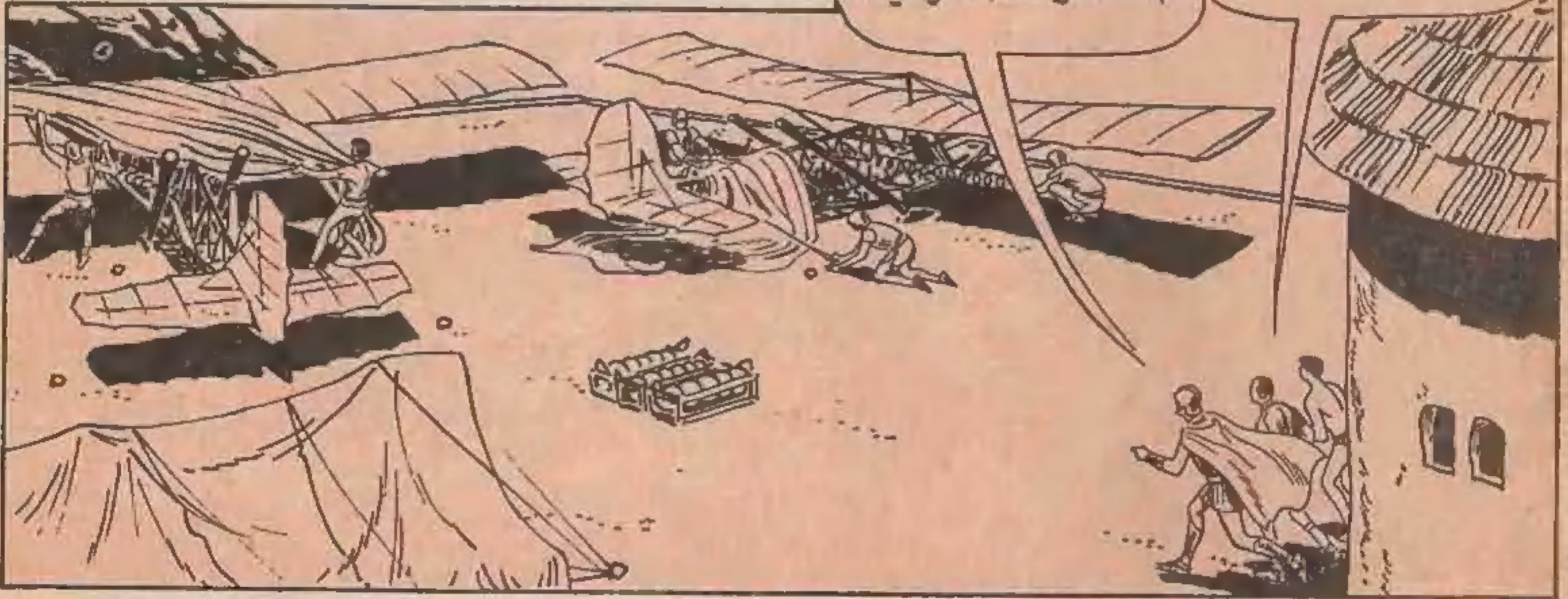
مصعد؟

هل لكما أن
تتبعاني!



إنها تشبه
الطائرات الشراعية!

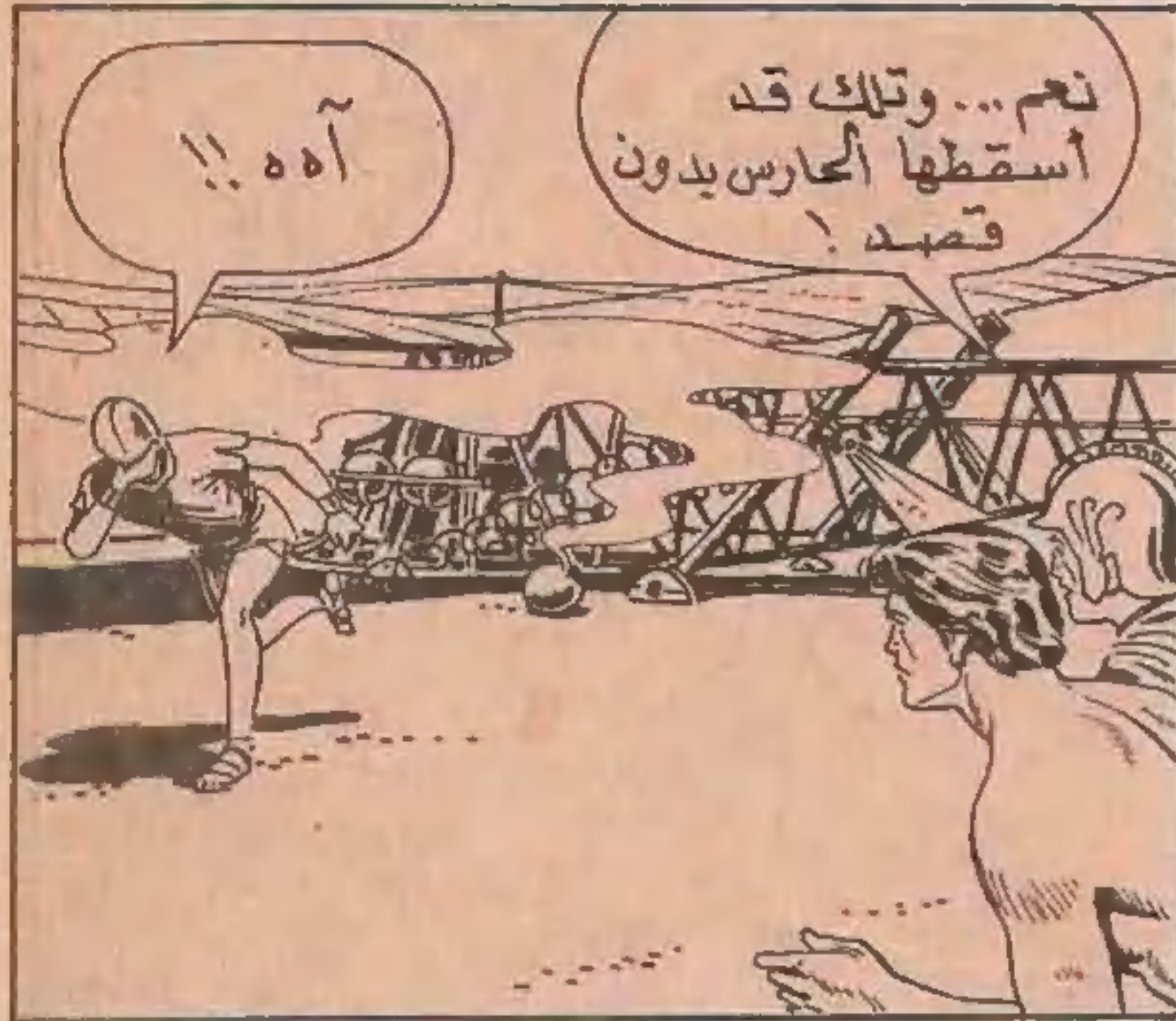
يا إلهي ما هذا؟



وذاك هو العدو... يسكنون البركان
الشافي... ويحاولون دائماً غزونا
للقضاء علينا!!

لماذا؟





ولفظ كوران أن عمده جرياً فقط يمكن أن يبعد العدو عن الأسوار.

وشاهد الرجال بقلعه سددهم الجوعى ينطلقه نحو الأعداء...



واقترب كوران كـ "كثيراً قبل أن يبدأ بقذف قنابله..."

